

DESAIN ARSITEKTUR 1

KULIAH HARI KE-1

Selasa, 22-2-2022

HENDRIEK HANIE KARONGKONG, ST., MT

RAYMOND DEYVEN CHRISTMA TARORE ST, MT

CLAUDIA SUSANA PUNUH ST, MM, M.ARS

RANCANGAN TUGAS

1. Format Rancangan Tugas Modul 1
2. Format Rancangan Tugas Modul 2
3. Format Rancangan Tugas Modul 3
4. Format Rancangan Tugas Modul 4
5. Rubrik Penilaian

MATERI TAHAP PEMBELAJARAN

Materi Modul 1 (Pertemuan Minggu ke 1-3)	Materi Modul 2 (Pertemuan ke 4-6)	Materi Modul 3 (Pertemuan Minggu ke 7-8)	Materi Modul 4 (Pertemuan Minggu ke 9-16)
<p>1. Arsitektur sebagai Ilmu</p> <p>1.1. Pengertian Ilmu</p> <p>1.2. Arsitektur Sebagai Ilmu</p> <p>2. Tipologi Arsitektur</p> <p>2.1. Tipologi Geometrika</p> <p>2.2. Tipologi Fungsi</p> <p>2.3. Tipologi Langgam Budaya</p>	<p>2.1. Fungsi Arsitektur</p> <p>2.2. Ruang Arsitektur</p>	<p>3.1. Transformasi Ruang dan Bentuk Arsitektur</p> <p>3.2. Makna Lingkungan dan Arsitektur</p>	<p>4.1. Presentasi Gambar</p>

RANCANGAN PEMBELAJARAN

CAPAIAN PEMBELAJARAN:

- Memahami posisi arsitektur sebagai ilmu dengan pendekatan tipologi objek arsitektur sederhana yang akan dirancang secara kontekstual (lokasi dan iklim dan kasus sejenis) (3) (15%)
- Mampu menganalisis objek berdasarkan pendekatan teori fungsi dalam arsitektur (khususnya estetika bentuk dan perwadahan) (3) (15%)
- Mampu melakukan transformasi perancangan bentuk dan ruang arsitektur (2) (10%)
- Mampu menyajikan dalam bentuk gambar arsitektural secara dua dimensi dan tiga dimensi (8) (60%)

Daftar Pustaka:

1. Capra, F., 2007, *The Science of Leonardo*, Anchor Books, New York.
2. Ching, D. K., 2008, *Arsitektur, Bentuk, Ruang, dan Tata*, Penerbit Erlangga, Jakarta.
3. Chiara, J., Koppelman, L., 1989, *Standar Perencanaan Tapak*, Penerbit Erlangga, Jakarta.
4. Frampton, K., 1994, *Modern Architecture, a critical history*, Thames and Hudson Ltd., London.
5. Laseau, P., 1986, *Berpikir Gambar Bagi Arsitek dan Perancang*, Penerbit ITB, Bandung.
6. Lawson, B., 1980, *How Designers Think*, Architectural Press, Oxford.

MODUL 1

Mg	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Bentuk Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Deskripsi Tugas	Luaran	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai (%)	Pustaka
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2a	Memahami posisi arsitektur sebagai ilmu dengan pendekatan tipologi objek arsitektur sederhana yang akan dirancang secara kontekstual (MODUL 1)	- Rumah Tinggal Profesi (Arsitek, Konsultan, Kontraktor, Dokter, Dentist, Psikolog, Dokter Hewan, Pelukis, Musisi, Pengacara, Notaris, Taylor, Akuntan, Photographer, MUA, dll.	Presentasi	60 x 2	Mencari Literatur/ bahan Kajian ttg Rumah Tinggal profesi.	Memahami hakekat Rumah Profesi.	- Kehadiran. - Pemahaman Lingkup Materi.	15%	1,2
2b		- Pembuatan Deskripsi Rumah tinggal Profesi	Tutorial	120 x 3	Membuat Deskripsi Rumah Tinggal profesi.	Deskripsi Rumah Tinggal	- Kehadiran. - Kualitas Deskripsi Rumah Tinggal Profesi		1, 6
2c		- Lanjutan Pembuatan Deskripsi Rumah tinggal profesi	Tutorial	120 x 3	Menghasilkan Deskripsi Rumah Tinggal profesi.	Deskripsi Rumah Tinggal	- Kehadiran. - Kualitas Deskripsi Rumah Tinggal Profesi		1, 6

FORMAT RANCANGAN TUGAS MODUL 1

FORMAT RANCANGAN TUGAS MODUL 1

- **Membuat Deskripsi Rumah Tinggal Profesi**
- Membuat studi tipologi bangunan sederhana (Rumah Tinggal Profesi)
- Melakukan survay lapangan untuk perekaman data dan informasi tentang fungsi Objek Arsitektur Sederhana (Rumah Tinggal Profesi)
- Melakukan survay literatur untuk perekaman data dan informasi Tentang fungsi Objek Arsitektur Sederhana (Rumah Tinggal Profesi)

C. METODE/CARA Pengerjaan

Batasan yang dikerjakan :

1. **Membaca literatur tentang Rumah Tinggal profesi.**
2. Membaca Literatur tentang Tipologi dalam Arsitektur.
3. Survay lapangan dengan menggunakan alat perekam data seperti foto, video, alat ukur, kertas
4. Survay literatur dengan menggunakan alat perekam data literatur

Hasil studi literatur dan survay dibuat dalam bentuk laporan

Hasilnya laporan digunakan sebagai bahan presentasi dalam diskusi kelompok di kelas

Penilaian dilakukan dengan melihat keaktifan dalam kolompok kerja dan keaktifan dalam diskusi kelas, kuantitas laporan dan intensitas asistensi

Deskripsi Luaran Tugas:

Mahasiswa membuat laporan hasil studi literatur dan survay lapangan pada format kertas A3

D. KRITERIA PENILAIAN

1. Keaktifan diskusi dalam kelas
2. Keaktifan kerja kelompok
3. Intensitas Asistensi
4. Kuantitas dan kualitas laporan

RUMAH TINGGAL PROFESI

1. PENGERTIAN RUMAH TINGGAL

Menurut UU No. 4 Tahun 1992 tentang Perumahan dan Permukiman, rumah adalah bangunan yang berfungsi sebagai tempat tinggal atau hunian dan sarana pembinaan keluarga.

Pengertian Rumah Adalah...

Secara Fisik,

bangunan tempat berlindung dari gejala-gejala alam seperti : panas, hujan, dingin, dan digunakan sebagai tempat kita beristirahat.

Secara Psikologi,

hunian atau tempat tinggal yang menghadirkan kedamaian dan ketenteraman bagi penghuninya.



Sumber :

<https://dpu.kulonprogokab.go.id/detil/52/rumah-perumahan-dan-permukiman>

RUMAH TINGGAL PROFESI

Fungsi Rumah...

Fungsi Utama,

- Penunjang Identitas Keluarga.
- Penunjang Keluarga untuk Berkembang.
- Penunjang Rasa Aman.

Fungsi Sekunder,

- Tempat bekerja selama sistem work from home berlaku;
- Sebagai tempat belajar;
- Sarana berolahraga;
- Tempat menggelar pesta pernikahan dan hajatan lainnya.



RUMAH TINGGAL PROFESI

Syarat Rumah Tinggal ...

Konstruksi Bangunan,

fondasi, balok sloof, lantai, tiang penyangga, hingga atap harus dibangun sesuai standar.

Aksesibilitas,

tempat tinggal dekat dengan tempat kita berbelanja barang kebutuhan dan beraktivitas.

Lingkungan,

- Terdapat ruang terbuka hijau;
- Memiliki saluran air bersih;
- Terpisah dari tempat pengolahan limbah sehingga lingkungan permukiman tidak terlihat kumuh dan menimbulkan bau tidak sedap;
- Aman dari polusi atau kontaminasi radiasi.

Legal,

Legalitas, memiliki bukti berupa sejumlah dokumen dan sertifikat hunian, termasuk di antaranya adalah PBB, Sertifikat Hak Milik, Izin Mendirikan Bangunan, dan Akta Jual-Beli Rumah.



RUMAH TINGGAL PROFESI

TUGAS

Materi Bahasan :

1. Mengkaji apa yang di maksud dengan Rumah Tinggal Profesi (sesuai profesi yang dipilih).
2. Secara Teknis, apa saja yang perlu diperhatikan saat merancang Rumah Tinggal Profesi tersebut ?
3. Dari segi kebutuhan psikologis, apa saja yang perlu dipertimbangkan dalam merancang Rumah Tinggal Profesi ?

Teknik Mengerjakan Tugas :

- Masing-masing Mahasiswa harus mengerjakan Sendiri.
- Pekerjaan ini di kerjakan di atas kertas A3, minimal sebanyak 5 lembar, dikerjakan manual menggunakan pena, fulpen, dll. sesuai kreatifitas mahasiswa.
- Uraian di atas dapat disajikan secara deskriptif dan dilengkapi dengan penjelasan-penjelasan grafis seperti gambar, diagram, tabel, dll.
- Informasi data bahasan bisa diakses dari Buku-buku literatur, majalah, koran, internet, dimana sumbernya harus jelas dan bisa diakses.
- Dikumpul di GCR.