



UNIVERSITAS SAM RATULANGI MANADO
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Kode Dokumen

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Arsitektur dan Kebudayaan Kawasan Pesisir dan Perbukitan	ARS 3441	Sejarah, Teori dan Kritik Arsitektur	T=3	P=-	5 (Lima)	7 September 2019
OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK			Ketua PRODI	
	Ir. Julianus A. R. Sondakh, MT	Dr. Aristotulus E. Tungka, ST., MT			Frits O. P. Siregar, ST., MSc	

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	A. SIKAP					
	CPL-1	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.				
	B. PENGUASAAN PENGETAHUAN					
	CPL-2	Kemampuan untuk mengidentifikasi permasalahan perancangan secara kontekstual				
	C. KETRAMPILAN KHUSUS					
	CPL-3	Menguasai secara umum pengertian, dimensi dan unsur kebudayaan, isu-isu pusaka budaya serta relevansinya dengan desain arsitektur vernakular di kawasan pesisir dan perbukitan				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK1	Menguasai secara umum pengetahuan tentang nilai-nilai budaya/tradisi dimasyarakat di bangsa Indonesia tentang kebudayaan				
	CPMK2	Menguasai keberadaan rumah tradisional di Indonesia				
CPMK3	Mengetahui kehadiran Arsitektur tradisional sebagai rumah tinggal					
CPMK4	mengetahui kehadiran Arsitektur ada kaitan dengan kebudayaan setempat					

	CPL ⇒ Sub-CPMK					
	CPL-1	CPMK1: 1. Menjelaskan Unsur Fungsi,wujud,tradisi dan norma,norma pada masyarakat Indonesia				
	CPL-2	CPMK1: 2. Menjelaskan Unsur berdirinya rumah tradisional				
		CPMK1: 3. Menjelaskan Unsur kehadiran Rumah tradisional disebut Arsitektur Menurut para pakar				
		CPMK2: 4. Menjelaskan Unsur kehadiran Rumah tradisional dengan kebudayaan				
	CPL-3	CPMK2: 5. Menjelaskan Arsitektur sebagai pencerminan Budaya Bangsa				
		CPMK3: 6. Menjelaskan Wujud Arsitektur sebagai Manifestasi Nilai2 Budaya				

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini termasuk dalam kelompok mata kuliah pilihan, serta berada dalam rumpun mata kuliah sejarah, teori dan kritik. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang seni dan kebudayaan kawasan pesisir dan perbukitan untuk memahami pengetahuan tentang nilai-nilai budaya/tradisi dimasyarakat di bangsa Indonesia tentang kebudayaan, keberadaan rumah tradisional di Indonesia , Arsitektur tradisional sebagai rumah tinggal, dan kehadiran Arsitektur ada kaitan dengan kebudayaan setempat .
-----------------------------	--

<p>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</p>	<p>A. Sub CPMK 1 1. Pengertian Kebudayaan di Indonesia</p> <p>B. Sub CPMK 2 1. Pencerminan nilai-nilai budaya dalam arsitektur di Indonesia 2. Pengertian Arsitektur tradisional Indonesia</p> <p>C. Sub CPMK 3 1. Pencerminan nilai-nilai budaya dalam arsitektur di Indonesia</p> <p>D. Sub CPMK 4 1. Rumah tradisional Minahasa etnis Tonsea Treman, kiama, kawiley 2. Rumah Toraja, Bugis, Bandar, pare-pare, Buluh kumbah 3. Rumah donggala rumah minahasa, rumah Palu, rumah Kendari</p>
<p>Pustaka</p>	<p>Utama :</p> <p>1. Antoniades, Anthony C. 1990. Poetic of Architecture: Theory of Design. Penerbit: Van Nostrand Reinhold 2. Snyder, James C. & Anthony Catanese, 1978, Introduction to Architecture, New York, Van Nostrand Reinhold 3. Sumintardja, D, 1988, Kompendium Sejarah Arsitektur</p> <p>Pendukung :</p>
<p>Dosen Pengampu</p>	
<p>Matakuliah syarat</p>	<p>-</p>

Mg Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Bahan Kajian / Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, (Estimasi Waktu)		Penilaian		Bobot Penilaian (%)
			Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)	Indikator	Kriteria & Bentuk	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menjelaskan Pengetahuan tentang nilai-nilai budaya/tradisi dimasyarakat di bangsa Indonesia tentang kebudayaan	1. Rancangan Pembelajaran 2. nilai-nilai budaya/tradisi dimasyarakat di bangsa Indonesia tentang kebudayaan	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah Pengantar (1 x 50 mnt) • Tutorial dan Diskusi Kelas (2 x 50 mnt) • Belajar Mandiri (3 x 110 mnt) 		<ul style="list-style-type: none"> • Presensi Tutorial • Keaktifan Diskusi 	Rubrik Evaluasi	5%
2-4	Menjelaskan keberadaan rumah tradisional di Indonesia Dalam hal ini arsitektur Tradisional	1. Pengertian Arsitektur tradisional Indonesia 2. Pencerminan nilai-nilai budaya dalam arsitektur di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorial dan Diskusi Kelompok (3 x 3 x 50 mnt) • Tugas Terstruktur (3 x 3 x 60 mnt) 		<ul style="list-style-type: none"> • Presensi Tutorial • Keaktifan Diskusi • Asistensi Tugas 	Rubrik Evaluasi	10%
5	Menjelaskan kehadiran Arsitektur ada kaitan dengan kebudayaan setempat	Unsur kehadiran Rumah tradisional dengan kebudayaan rsitektur	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorial dan Diskusi Kelompok (3 x 50 mnt) • Tugas Terstruktur (3 x 60 mnt) 		<ul style="list-style-type: none"> • Presensi Tutorial • Keaktifan Diskusi • Asistensi Tugas 	Rubrik Evaluasi	5%
6-7	Menjelaskan kehadiran Arsitektur ada kaitan dengan kebudayaan setempat	1. Arsitektur sebagai pencerminan Budaya Bangsa 2. Wujud Arsitektur sebagai Manifestasi Nilai2 Budaya	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorial dan Diskusi Kelompok (2 X 3 x 50 mnt) • Belajar Mandiri (2 X 3 x 110 mnt) 		<ul style="list-style-type: none"> • Presensi Tutorial • Keaktifan Diskusi 	Rubrik Evaluasi	10%
8	Pembagian Kelompok tugas / Ujian Tengah Semester						

9-12	Mengidentifikasi kehadiran Arsitektur sebagai rumah tinggal ada kaitan dengan kebudayaan setempat dimana arsitektur dibangun	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rumah tradisional Minahasa etnis Tonsea Treman,kiama,kawiley 2. Rumah Toraja,Bugis, Bandar , pare-pare Buluhkumbah 3. Rumah donggala rumah minahasa, rumah Palu,rumah Kendari 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorial dan Diskusi Kelompok (3 x 3 x 50 mnt) • Tugas Terstruktur (3 x 3 x 60 mnt) 		<ul style="list-style-type: none"> • Presensi Tutorial • Keaktifan Diskusi • Asistensi Tugas 	Rubrik Evaluasi	20%
13	Menganalisis kehadiran Arsitektur sebagai rumah tinggal ada kaitan dengan kebudayaan setempat dimana arsitektur dibangun	Rumah tradisional Minahasa etnis Tonsea Treman,kiama,kawiley	Presentasi dan Diskusi Kelas (3 x 50 mnt)		<ul style="list-style-type: none"> • Presensi Presentasi • Keaktifan Diskusi • Asistensi Tugas 	Rubrik Evaluasi	20%
14	Mengpresentasikan gagasan transformasi secara efisien dan efektif	Rumah Toraja,Bugis, Bandar , pare-pare Buluhkumbah	Presentasi dan Diskusi Kelas (3 x 50 mnt)		<ul style="list-style-type: none"> • Presensi Presentasi • Teknik Presentasi • Keaktifan Diskusi 	Rubrik Evaluasi	15%
15	Mengpresentasikan gagasan transformasi secara arsitektural	Rumah donggala rumah minahasa, rumah Palu,rumah Kendari	Presentasi dan Diskusi Kelas (3 x 50 mnt)		<ul style="list-style-type: none"> • Presensi Presentasi • Teknik Komunikasi • Keaktifan Diskusi 	Rubrik Evaluasi	15%
16	Pengumpulan Tugas dan Remedial						

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

