



UNIVERSITAS SAM RATULANGI (UNSRAT)
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR, PRODI ARSITEKTUR

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
DESAIN ARSITEKTUR 4	ARS 3390	Mata Kuliah Core	T=3 P=6	V	10-8-2019
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK	Ka PRODI	
	Dr. Eng. Pingkan P. Egam, ST.MT			Frits Siregar, ST.MSc	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK				
	CPL-1	Mampu merancang melalui proses perancangan			
	CPL-2	Mampu mengidentifikasi, menganalisa, dan menyelesaikan masalah rancangan di bidang perancangan arsitektur			
	CPL-3	Memiliki tanggung jawab dan etika profesional;			
	CPL-4	Mampu berkomunikasi secara efektif.			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	CPMK-2	Mampu merancang objek dengan metode perancangan yang tepat (CPL-1)			
	CPMK-4	Mampu mengidentifikasi, dan menyelesaikan masalah rancangan di bidang perancangan arsitektur; (CPL-2)			
	CPMK-8	Memiliki tanggung jawab dan etika profesional; (CPL-3) dan			
	CPMK-9	Mampu berkomunikasi secara efektif. (CPL-4)			
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
Sub-CPMK-1	: Mampu memahami program pembelajaran serta mengkonkritkan konteks kegiatan perancangan melalui: a) Program dasar fungsional, b) lokasi blok tapak, serta c) tema perancangan umum				
Sub-CPMK-2	Mampu mengembangkan pengetahuan perancangan melalui kegiatan penyusunan kajian-kajian rancangan				

	Sub-CPMK-3	Mampu menyusun Konsep Programatik yang mencakup : a) Program bangunan dan ruang dalam dan b) Program ruang luar
	Sub-CPMK-4	Mampu menyusun konsep rancangan yang mencakup : a) tata guna tapak (site development plan), b) konfigurasi massa, c) struktur dan utilitas, d) tata ruang dalam, e) selubung bangunan dan f) tata ruang luar
	Sub-CPMK-5	Mampu mentransformasikan konsep menjadi rancangan melalui medium presentasi teknis arsitektural mencakup : a) gambar-gambar pra-rancangan dwidimensional, b) gambar-gambar pra-rancangan tridimensional
Diskripsi Singkat Bahan Kajian: Materi pembelajaran	<p>Mahasiswa mampu mengembangkan pengetahuan komprehensif menyangkut substansi rancangan melalui kegiatan penyusunan kajian-kajian rancangan yang mencakup; kajian tipologi objek rancangan, kajian lokasi tapak dan lingkungannya dan kajian tema.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengetahuan, ilmu, Teori 2. Perumusan masalah dan tinjauan pustaka: identifikasi permasalahan, tinjauan pustaka, perumusan masalah perancangan. 3. Metode Perancangan: 4. Proses disain dengan pendekatan pendekatan rancangan /Tema yang spesifik 5. Konsep rancangan melalui pendekatan: Konsep programatik, Tipologi, Site development / Ruang Luar. Struktur dan Utilitas, Selubungan Bangunan dan Tema 6. Transformasi rancangan melalui Pra Disain 7. Desain Definitif 	
Pustaka	Utama:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ashihara, Yoshinobu (1983). Exterior Design in Architecture. New York : Van Nostrand Reinhold 2. De Chiara, Joseph and Crosbie, Michael J (2001). Time-Saver Standards for Building Types. New York : Mc Graw-Hill Professional 3. White, Edward T (1996). Site Analysis. New York : Architectural Media 4. Blacwell, Melene (1984). Geometry in Architecture. New York : John Wiley & Sons <p>Neufert, Ernst (2000). Architect Data 3rd ed. Victoria : Blackwell Science Ltd</p> <p>Juwana, Jimmy S (2005). Sistem Bangunan Tinggi, Jakarta : Erlangga</p> <p>Allen, Edward and Iano, Joseph (2008). Fundamentals of Building Construction, Materials and Methods, New Jersey : John Wiley & Sons</p> <p>Ching, Francis DK (2007). Architecture, Form, Space and Order. New York : John Wiley & Sons</p>
	Pendukung:	<ol style="list-style-type: none"> 5. Winter, Nathan B (2005). Architectural Is Elementary, Visual Thinking Through Architectural Concepts. New York : Gibbs Smith Publisher 6. Ahihara, Yoshinobu. Perancongong Eksterrior Dolam Arsitektur. Bandung: Penerbit Abdi Mdy.

Dosen Pengampu		Dr.Eng. Pingkan Peggy Egam, ST.MT dan tim					
Matakuliah syarat		Desain Arsitektur 3					
Mg Ke	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa;		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Tatap Muka (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1,2	Mampu memahami program pembelajaran serta mengkonkritkan konteks kegiatan perancangan melalui pemilihan dan penetapan : a) Program dasar fungsional, b) lokasi blok tapak, serta c) tema perancangan umum	<p>1.1. Ketepatan memahami konteks pembelajaran melalui proses perancangan</p> <p>1.2 Ketepatan memahami konteks kegiatan perancangan melalui pemilihan dan penetapan : a) Program dasar fungsional, b) lokasi blok tapak, serta c) tema perancangan umum</p>	<p>Kreteri:</p> <p>Pedoman</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorial • Studio 	<p>Presentasi Power</p> <p>Point</p>	<p>1) Rancangan pembelajaran & lingkup konteks perancangan</p> <p>2) Standar performa, format dan teknik presentasi luaran tugas praktikum</p> <p>1) Pendekatan / metode pemilihan & penetapan program dasar fungsional objek, tapak dan tema rancangan</p> <p>2) Asosiasi logis objek, tapak dan tema rancangan</p> <p>3) Teori Prilaku dalam arsitektur</p>	10

3,4	<p>SUB CPKM 2: Mampu mengembangkan pengetahuan perancangan melalui kegiatan penyusunan kajian-kajian rancangan yang mencakup; a) Kajian tipologi objek rancangan, b) Kajian lokasi tapak dan lingkungannya dan c) Kajian tema rancangan</p>	<p>2.1 Ketepatan memahami dan mengembangkan kajian rancangan</p> <p>2.1 Ketepatan dan kesesuaian menentukan tipologi objek secara spesifik</p>	<p>Kreteri: Bentuk Tes dan Non Tes: Membuat kajian tipologi sesuai objek rancangan Pendekatan tema rancangan</p>		<p>Presentasi Power Point</p> <p>Presentasi grafis</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1). Ragam tipologi (fungsi) bangunan 2). Aspek tata ruang kota : struktur & pola ruang kota, peraturan zonasi RDTR. 3). Analisis multi kriteria untuk pemilihan tapak. 4). Ragam tema rancangan arsitektural 5) Review Teori Tipologi dalam arsitektur 6) Review teori genius loci tapak. 7). Studi kasus objek dan tema rancangan 	10
5,6,7	<p>SUB CPKM 3: Mampu menyusun Konsep Programatik yang mencakup : a) Program bangunan dan ruang dalam dan b) Program ruang luar</p>	<p>3.1. Ketepatan membuat pendekatan / metode pemrograman ruang arsitektural</p> <p>3.2. Ketepatan mendeskripsikan pendekatan / metode penyusunan konsep programatik dan skim kerjanya</p> <p>3.3 Ketepatan Mengidentifikasi, dan menganalisa Konsep Programatik yang mencakup : a) Program bangunan dan ruang dalam dan b) Program ruang luar</p>	<p>Kreteri: Proses Analisa</p>	<p>• Tutorial;</p> <p>• Studio</p> <p>• Kuliah;</p> <p>• Studio</p>	<p>Presentasi Power</p> <p>Presentasi Grafis</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Pendekatan / metode kajian tema. 2) Review teori fungsi Broadbent : Behavior Modifier dan Cultural Symbolization 3) Deskripsi / komunikasi grafis kajian tema. 4). Presentasi grafis pendekatan / metode penyusunan konsep programatik dan skim kerjanya. 5) Deskripsi / komunikasi grafis program bangunan dan ruang dalam 6) Review standar ruang arsitektural dan sistem utilitasnya. 	15

		3.2. Ketepatan Membuat Konsep Programatik yang mencakup : a) Program bangunan dan ruang dalam dan b) Program ruang luar				7) Review standar teknis keruangan lain yang relevan 7) Presentasi grafis program ruang luar	
8	UTS / Evaluasi Tengah Semester: Mengevaluasi mahasiswa dengan mengumpulkan tugas pada Modul I -3						
9,11	Sub-CPMK-4: Mampu memahami dan menyusun konsep rancangan yang mencakup : a) tata guna tapak (site development plan), b) konfigurasi massa, c) struktur dan utilitas, d) tata ruang dalam, e) selubung bangunan dan f) tata ruang luar	4.1 Ketepatan menyusun konsep tata guna tapak 4.2 Struktur dan utilitas, 4.3. Tata ruang dalam, Selubung bangunan 4.4. tata ruang luar 4.5. Penerapan tema rancangan dalam bangunan	Kreteri: Konsistensi penerapan metode perancangan dalam menghadirkan konsep	Struktur dan utilitas, Tata ruang dalam, Selubung bangunan tata ruang luar Penerapan tema rancangan dalam bangunan			
12-15	SUB CPKM 5: Mampu mentransformasikan konsep menjadi rancangan melalui medium presentasi teknis arsitektural mencakup : a) gambar-gambar pra-rancangan dwidimensional, b) gambar-gambar pra-rancangan tridimensional	6.1 Ketepatan sistematika	Kreteri:	• Kuliah:	• Menggunakan		
16	UAS / Evaluasi Akhir Semester: Mahasiswa melakukan presentasi kKonsep dan Disain secara perorangan						100

