

1 Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

LOGO	UNIVERSITAS SAM RATULANGI MANADO FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR PROGRAM STUDI ARSITEKTUR					Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
ARSITEKTUR VERNAKULAR KAWASAN PESISIR DAN PERBUKITAN	ARS 2171	LAIN-IAIN	T=2	P=0	3	13 September 2019
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI	
	Cynthia E.V Wuisang, ST, M.UrbHabMgt, PhD				Frits O.P Siregar, ST, M.Sc	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
CPL 1	Memiliki sikap cinta tanah air, bertanggung jawab, menghargai keanekaragaman pandangan, budaya, agama, kepercayaan dan menghargai pendapat dan hasil karya orang lain, memiliki semangat dan daya juang, kemandirian berpikir dan bertindak.					
CPL 2	Ketrampilan Umum (KU) yaitu Arsitektur sebagai obyek ilmu arsitektur dan bangunan;					
CPL 3	Arsitektur dan k-bhinneka-an: bagaimana isi dan cara memahaminya, Penguasaan pengetahuan Iklim dan geografi tropik lembab dan implikasinya terhadap tatanan ruang dan bentuk arsitektur Nusantara					
CPL 4	Ketrampilan Khusus(KK) dan Pengetahuan(P) yaitu Penggalian Pengetahuan Umum Arsitektur vernacular sebagai kekayaan arsitektur					
CPL 5	Penguasaan pengetahuan dalam mengidentifikasi kearsitekturan dalam konteks Arsitektur Vernakular kawasan pesisir dan perbukitan Penguasaan pengetahuan dasar dan perbedaan arsitektur vernacular kawasan pesisir dan perbukitan dan Arsitektur Nusantara Penguasaan keragaman arsitektur					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					

	CPMK	CPMK merupakan turunan/uraian spesifik dari CPL-PRODI yg berkaitan dengan mata kuliah ini
	CPL ⇒ Sub-CPMK	
		Mampu berperan sebagai warga negara yang memiliki sikap cinta tanah air, bertanggung jawab, menghargai keanekaragaman pandangan, budaya, agama, kepercayaan dan menghargai pendapat dan hasil karya orang lain, memiliki semangat dan daya juang, kemandirian berpikir dan bertindak
	CPL-1	Sub-CPMK1: Kekayaan Arsitektur sebagai obyek ilmu arsitektur dan bangunan; Arsitektur dan k-bhinneka-an: bagaimana isi dan cara memahaminya,
	CPL-2	Sub-CPMK2: Pengkajian iklim dan geografi tropic lembab;. Ciri dan konsekuensi iklim dan geografi (kawasan pesisir /kelautan dan perbukitan) Arsitektur Vernakular dan perbukitan bukan Arsitektur 4 musim
	CPL-3	Sub CPMK3: Arsitektur yang Ilmu dan Seni; Yang Space dan Form
	CPL-4	CPMK4: Dasar – dasar arsitektur tradisional Arsitektur Kayu dan Arsitektur Batu
	CPL-5	Sub CPMK5: Arsitektur Vernakular vs Arsitektur Nusantara Menyandingkan perspektif tinjau terhadap arsitektur vernakular dan arsitektur Nusantara Unsur-unsur arsitektur disandingkan antar arsitektur vernacular kawasan pesisir dan perbukitan (menyandingkan kesamaan dan perbedaan antar arsitektur dan pengkinian vernakular) Identifikasi kesamaan, Identifikasi keajegan, Identifikasi perbedaan

Deskripsi Singkat MK	Arsitektur vernacular kawasan pesisir dan perbukitan adalah Mata Kuliah yang berbasis pada pengetahuan arsitektur dan bangunan, yang mencakup pemahaman arsitektural	

	bhinneka-an arsitektur. Mata kuliah juga dikenalkan pula perbedaan antara arsitektur tradisional, arsitektur vernakular dengan arsitektur Nusantara						
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran							
Pustaka	Utama :						
	<p>Forshee, Jill (2006): Culture and Costums of Indonesia; Greenwood Press; Westport Noble, Alfred G. (2007): Traditional Buildings; I.B.Tauris; New York Oliver, Paul (2006): Built to Meet Needs; Elsevier; Amsterdam Priyotomo, Josef (2015): Arsitektur Nusantara – sebuah Kunjungan; Wastu Lanas Grafika; Surabaya (terbit november) Waterson, Roxanne (1990): Living House; Oxford Univ.Press; London Priyotomo, J (2019): Omo Uma Ume Omah: Jelajah Arsitektur Nusantara Yang Belum Usai, Wastu Lanas Grafika, Surabaya Priyotomo, J (2018): Priyotomo Membenahi Arsitektur Nusantara, Wastu Lanas Grafika, Surabaya</p>						
	Pendukung :						
<p>PaEni, Mukhlis (ed.) (2009): Sejarah Kebudayaan Indonesia, jilid 5 – Arsitektur; PT Rajagrafindo Perkasa; Jakarta Priyotomo, Josef (2014): Eksplorasi Arsitektur Nusantara Mengkini; Gramedia; Jakarta Pangarsa, G. W (2008): Arsitektur untuk Kemanusiaan. Teropong Visual Culture atas Karya-Karya Eko Prawoto, Wastu Lanas Grafika, Surabaya Pratikno, P (2013): Sang Arsitek: Menimbang Kembali Arsitektur Y.B Mangunwijaya, PT. Kanasius</p>							
Dosen Pengampu	Cynthia E.V Wuisang, ST, M.UrbHabMgt, PhD, Dr.Judy O Waani, ST, MT, Dr. Ir. Reny Syafriny, M.Ars						
Matakuliah syarat	Tidak ada						
Mg Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1		Presensi	Penyampaian dan diskusi	Mahasiswa Mendengarkan dan berdiskusi		Pengantar Perkuliahan	0
2	Sub-CPMK1: *Arsitektur sebagai obyek ilmu arsitektur dan bangunan; *Arsitektur dan k-bhinneka-an: bagaimana isi dan cara memahaminya,	Presensi dan Tutorial	Ceramah dan Diskusi kelas	Mahasiswa Mendengarkan dan berdiskusi		Definisi Arsitektur Nusantara	
3	Sub-CPMK2: *Pengkajian iklim dan geografi tropic lembab;. *Ciri dan konsekuensi iklim dan geografi (kelautan dan gempa) *Arsitektur vernacular kawasan pesisir dan perbukitan bukan Arsitektur 4 musim	Presensi dan Tutorial	Ceramah dan Diskusi Kelompok Panel Diskusi (Kelas)	Mahasiswa Mendengarkan dan berdiskusi		Arsitektur Tropis Lembab – yang Murba	
4	SDA	Presensi dan Tutorial	Ceramah dan Diskusi Kelompok Panel Diskusi (Kelas)	Mahasiswa Mendengarkan dan berdiskusi		Arsitektur Tropis Lembab – yang Eropa	
5	Sub CPMK3: Arsitektur yang Ilmu dan Seni; Yang Space dan Form	Presensi dan Tutorial	Ceramah dan Diskusi Kelompok Panel Diskusi (Kelas)	Mahasiswa Mendengarkan dan berdiskusi		Tata ruang/Denah, Tatanan Tapak/Lahan,	

6	SDA	Presensi dan Tutorial	Ceramah dan Diskusi Kelompok Panel Diskusi (Kelas)	Mahasiswa Mendengarkan dan berdiskusi		Tampilan dan Stilitika (Pengelompokkan rupa yang bhinneka)	
7	Sub CPMK4: Dasar – dasar arsitektur vernakular Arsitektur vernakular vs Arsitektur Nusantara Arsitektur Kayu dan Arsitektur Batu	Presensi Tutorial Konsultasi Tugas	Ceramah dan Diskusi Kelompok Panel Diskusi (Kelas)	Mahasiswa Mendengarkan dan berdiskusi		Arsitektur Batu yang merujuk ke India bukan Eropa	
8	SDA	Presensi Tutorial Konsultasi Tugas	Ceramah dan Diskusi Kelompok Panel Diskusi (Kelas)			Arsitektur Kayu “Äsli” Indonesia	
9	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester						15
10	Presentasi Tugas 1		Kelompok Penyajian	Presentasi kelompok			20
11	Presentasi Tugas 2		Kelompok Penyajian	Presentasi kelompok			20
12	Presentasi Tugas 3		Kelompok Penyajian	Presentasi kelompok			25
13	Sub CPMK 5: Arsitektur vernakular vs Arsitektur Nusantara Menyandingkan perspektif tinjau terhadap arsitektur vernakular dan arsitektur Nusantara Unsur-unsur arsitektur disandingkan antar arsitektur Nusantara (menyandingkan	Presensi Tutorial Konsultasi Tugas	Ceramah dan Diskusi Kelompok Panel Diskusi (Kelas)	Mahasiswa Mendengarkan dan berdiskusi		Tradisi Lisan Tradisi Tulis	

	kesamaan dan perbedaan antar arsitektur dan Pengkinian arsitektur vernacular kawasan pesisir dan perbukitan) Identifikasi kesamaan, Identifikasi keajegan, Identifikasi perbedaan						
14	SDA	Presensi Tutorial Konsultasi Tugas	Ceramah dan Diskusi Kelompok Panel Diskusi (Kelas)	Mahasiswa Mendengarkan dan berdiskusi		Persandingan Ars Tradisional, Ars Vernakular, Ars Regional	
15	SDA	Presensi Tutorial Konsultasi Tugas	Ceramah dan Diskusi Kelompok Panel Diskusi (Kelas)	Mahasiswa Mendengarkan dan berdiskusi		Pengkinian Nusantara: Identifikasi kesamaan, Identifikasi keajegan, Identifikasi perbedaan	
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						20

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri

