



**UNIVERSITAS SAM RATULANGI  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN ARSITEKTUR/PROGAM STUDI ARSITEKTUR**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Sejarah/Preseden Arsitektur	ARS 1162		2	II	
OTORISASI	Nama Koordinator Pengembangan RPS		Koordinator Bidang Keahlian		Koorprodi
					<b>Frits O.P. Siregar ST, M.Sc</b>
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL- PRODI				
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious;</li> <li>2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama moral dan etika;</li> <li>3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila;</li> <li>4. Berperan sebagai warga Negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab Pada bangsa dan Negara;</li> <li>5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal Orang lain;</li> <li>6. Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</li> <li>7. Taat hokum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;</li> <li>8. Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik;</li> <li>9. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan bidang keahliannya secara mandiri;</li> <li>10. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan</li> </ol>			
	CPL- MK				
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai secara umum perkembangan umum arsitektur modern</li> <li>2. Mampu memahami dan menjelaskan Arsitektur Eklektik</li> <li>3. Mahasiswa mampu menjelaskan Arsitektur Modern Perkembangan Awal</li> </ol>			

	4. Mahasiswa mampu menjelaskan Arsitektur Modern Perkembangan Puncak (Hight)					
	5. Mahasiswa mampu menjelaskan Arsitektur Modern Perkembangan Akhir (Late)					
	6. Mahasiswa mampu menjelaskan Arsitektur Modern Perkembangan Baru					
	7. Mahasiswa mampu menjelaskan Tradisi Arsitektur Modern					
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Sejarah/Preseden Arsitektur ini adalah salah satu mata kuliah pilihan yang disediakan pada semester II (dua) kurikulum Program Studi S1 Arsitektur, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Sam Ratulangi, Manado, dengan bobot 3 (tiga) SKS. Sebagai mata kuliah, kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan didominasi oleh kegiatan tutorial disamping sejumlah kecil porsi kegiatan praktikum yang dengan perangkat evaluasi utama berupa ujian tengah semester (UTS) dan ujian akhir semester (UAS). Komponen evaluasi lain adalah penilaian tugas yang merupakan latihan studi kasus dengan membedah karya arsitektur dari arsitek sesuai pembagian sejarah arsitektur modern..					
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arsitektur Modern Perkembangan Awal</li> <li>2. Arsitektur Modern Perkembangan Puncak (High)</li> <li>3. Arsitektur Modern Perkembangan Akhir (Late)</li> <li>4. Arsitektur Modern Perkembangan Baru</li> <li>5. Tradisi Arsitektur Modern</li> </ol>					
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yulianto Sumalyo, Arsitektur Modern</li> <li>2. Tafuri, M, 1976, Theories and History of Architecture .</li> <li>3. Marvin, Trachtenberg, Hyman, Isabella, Architecture from Pre-History to Post-Modern .</li> <li>4. Sumintardja, D, 1988, Kompendium Sejarah Arsitektur .</li> </ol>					
Media Pembelajaran	LCD & Proyektor					
Team Teaching						
Mata Kuliah Syarat	---					
Minggu ke	Sub CP-MK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & bentuk penilaian	Metode Pembelajaran dan estimasi waktu	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
1	2	3	4	5	6	7
1	1) Pengantar Perkuliahan dan penjelasan tentang pedoman perkuliahan	Pemahaman awal materi dan penjelasan tentang pedoman perkuliahan	Pemahaman awal materi perkuliahan dan pedoman perkuliahan	Penjelasan dan diskusi		
2-3	2) Mahasiswa mampu menguraikan awal perkembangan	Ketepatan dalam menjelaskan	Ketepatan dan penguasaan	Kuliah & diskusi pemberian tugas	Awal perkembangan Arsitektur Modern dan	

	Arsitektur Modern dan kebudayaan sebagai dasar Pembentukannya dan tahapan umum perkembangan arsitektur modern	tentang perkembangan Arsitektur Modern dan kebudayaan sebagai dasar pembentukannya	pengetahuan	kelompok menyusun ringkasan dan dipresentasikan serta diskusi bersama {TM 2(2x50") waktu perkuliahan	kebudayaan sebagai dasar pembentukannya Tahapan umum perkembangan Arsitektur Modern	10
4-5	3) Mahasiswa mampu menguraikan latar belakang (lingkungan, sejarah, sosial, politik, budaya, ekonomi, seni dan teknologi), konsep arsitektur, tokoh arsitek dan contoh karya arsitektur eklektik	Ketepatan menjelaskan tentang latar belakang (lingkungan, sejarah, sosial, politik, budaya, ekonomi, seni dan teknologi), konsep arsitektur, tokoh arsitek dan contoh karya arsitektur eklektik	Ketepatan dalam kajian pustaka dan penguasaan pengetahuan	Kuliah & diskusi Pemberian Tugas kelompok untuk dipresentasikan serta diskusi bersama {TM 2(2x50") waktu perkuliahan	Latar belakang (lingkungan, sejarah, sosial, politik, budaya, ekonomi, seni dan teknologi), konsep arsitektur, tokoh arsitek dan contoh karya - arsitektur eklektik	10
6-7	4) Mahasiswa mampu menguraikan latar belakang (lingkungan, sejarah, sosial, politik, budaya, ekonomi, seni dan teknologi), konsep arsitektur, tokoh arsitek dan contoh karya arsitektur modern perkembangan awal	• Ketepatan menjelaskan tentang latar belakang (lingkungan, sejarah, sosial, politik, budaya, ekonomi, seni dan teknologi), konsep arsitektur, tokoh arsitek dan	Ketepatan dalam kajian pustaka dan penguasaan pengetahuan	Kuliah & diskusi Pemberian Tugas kelompok untuk dipresentasikan serta diskusi bersama {TM 2(2x50") waktu perkuliahan	Latar belakang (lingkungan, sejarah, sosial, politik, budaya, ekonomi, seni dan teknologi), konsep arsitektur, tokoh arsitek dan contoh karya arsitektur modern perkembangan awal	10

		contoh karya arsitektur modern perkembangan awal				
8	Evaluasi Tengah Semester: Melakukan penilaian dan melakukan evaluasi diri dalam perbaikan proses perkuliahan selanjutnya menuju sasaran capaian pembelajaran.					
9-10	5) Mahasiswa mampu menguraikan latar belakang (lingkungan, sejarah, sosial, politik, budaya, ekonomi, seni dan teknologi), konsep arsitektur, tokoh arsitek dan contoh karya arsitektur modern perkembangan puncak	Ketepatan menjelaskan tentang latar belakang (lingkungan, sejarah, sosial, politik, budaya, ekonomi, seni dan teknologi), konsep arsitektur, tokoh arsitek dan contoh karya arsitektur modern perkembangan puncak	Ketepatan dalam kajian pustaka dan penguasaan pengetahuan	Kuliah & diskusi Pemberian Tugas kelompok untuk dipresentasikan serta diskusi bersama {TM 2(2x50") waktu perkuliahan	Latar belakang (lingkungan, sejarah, sosial, politik, budaya, ekonomi, seni dan teknologi), konsep arsitektur, tokoh arsitek dan contoh karya arsitektur modern perkembangan puncak	20
11-12	6) Mahasiswa mampu menguraikan latar belakang (lingkungan, sejarah, sosial, politik, budaya, ekonomi, seni dan teknologi), konsep arsitektur, tokoh arsitek dan contoh karya arsitektur modern perkembangan akhir	Ketepatan menjelaskan tentang latar belakang (lingkungan, sejarah, sosial, politik, budaya, ekonomi, seni dan teknologi), konsep	Ketepatan dalam kajian pustaka dan penguasaan pengetahuan	Kuliah & diskusi Pemberian Tugas kelompok untuk dipresentasikan serta diskusi bersama {TM 2(2x50") waktu perkuliahan	Latar belakang (lingkungan, sejarah, sosial, politik, budaya, ekonomi, seni dan teknologi), konsep arsitektur, tokoh arsitek dan contoh karya arsitektur modern perkembangan akhir	30

		arsitektur, tokoh arsitek dan contoh karya arsitektur modern perkembangan akhir				
13-14	7) Mahasiswa mampu menguraikan latar belakang (lingkungan, sejarah, sosial, politik, budaya, ekonomi, seni dan teknologi), konsep arsitektur, tokoh arsitek dan contoh karya arsitektur modern perkembangan baru	Ketepatan menjelaskan tentang latar belakang (lingkungan, sejarah, sosial, politik, budaya, ekonomi, seni dan teknologi), konsep arsitektur, tokoh arsitek dan contoh karya arsitektur modern perkembangan baru	Ketepatan dalam kajian studi kasus berdasarkan penguasaan pengetahuan	Kuliah & diskusi Pemberian Tugas kelompok untuk dipresentasikan serta diskusi bersama {TM 2(2x50") waktu perkuliahan	Latar belakang (lingkungan, sejarah, sosial, politik, budaya, ekonomi, seni dan teknologi), konsep arsitektur, tokoh arsitek dan contoh karya arsitektur modern perkembangan baru	20
15	8) Mahasiswa mampu menguraikan pembagian 6 tradisi dalam arsitektur modern menurut Charles Jencks, Latar belakang dan konsep arsitektur 6 tradisi, tokoh arsitek dan contoh karya arsitektur modern perkembangan akhir	Ketepatan menjelaskan tentang pembagian 6 tradisi dalam arsitektur modern menurut Charles Jencks, Latar belakang dan konsep	Ketepatan dalam kajian studi kasus berdasarkan penguasaan pengetahuan	Kuliah & diskusi Pemberian Tugas kelompok untuk dipresentasikan serta diskusi bersama {TM 1(2x50") waktu perkuliahan	Pembagian 6 tradisi dalam arsitektur modern menurut Charles Jencks, Latar belakang dan konsep arsitektur 6 tradisi, tokoh arsitek dan contoh karya arsitektur modern perkembangan akhir	

		arsitektur 6 tradisi, tokoh arsitek dan contoh karya arsitektur modern perkembangan akhir				
16	Evaluasi akhir semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan nilai kelulusan mahasiswa dan selanjutnya melakukan input pada portal akademik					

**Catatan:**

- (1) TM: Tatap Muka, BT: Belajar Terstruktur, BM: Belajar Mandiri
- (2) {TM 2(2x50")} dibaca: kuliah tatap muka 2 kali (minggu) x 2 sks x 50"=200 menit (3,33 jam)
- (3) {BT+BM (2+2) x(2x60")} dibaca: belajar terstruktur 2 kali (minggu) dan belajar mandiri 2 kali (minggu) x 2 sks x 60 menit= 480 menit (8 jam)
- (4) RPS: Rencana Pembelajaran Semester, RMK: Rumpun Mata Kuliah, PRODI: Program Studi