

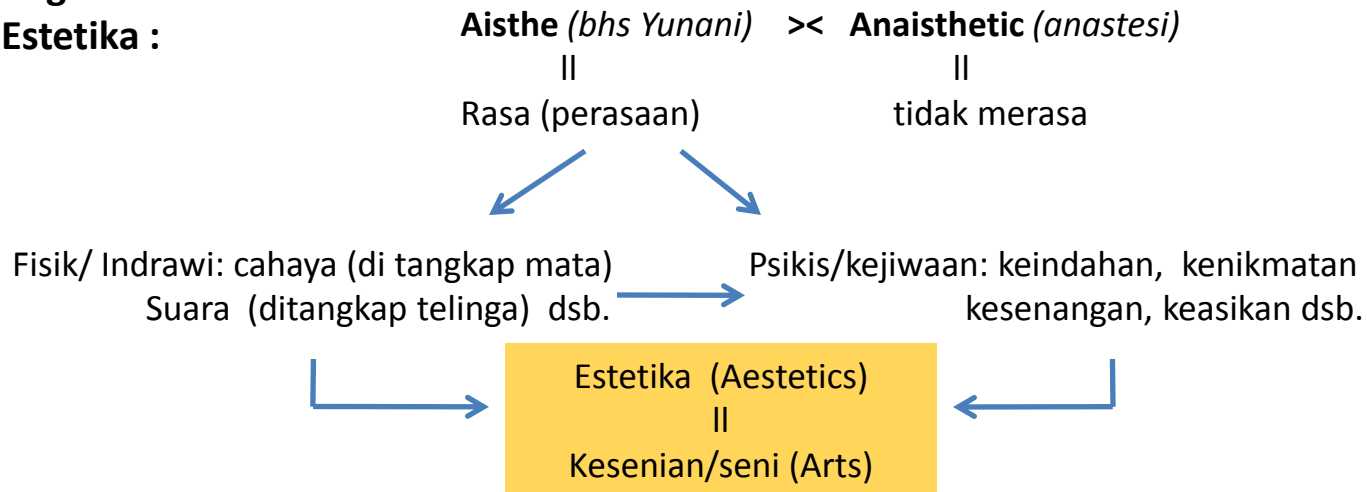
Petemuan 1-2

PENGENALAN terhadap ESTETIKA BENTUK ARSITEKTUR

Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian-pengertian dasar yang terkait dengan Estetika Bentuk Arsitektur Dwi-matra

Prinsip: Estetika Bentuk Arsitektur merupakan pengetahuan awal bagi mahasiswa program studi Teknik Arsitektur dengan **Tujuan Kurikuler** : “ *Membentuk pemahaman dan keahlian dasar estetis mahasiswa agar memiliki kepribadian yang peka dan trampil dalam menyatakan gagasan kreatifnya disetiap kegiatan pembelajaran arsitekturalnya*”.

**Pengertian
Estetika :**



Pandangan Kuno al :

Socrates (470-399 SM)

: Seni adalah sesuatu yang mengandung maksud/ bermakna

Plato (428- 348)

: Seni merupakan pencerminan dari ide keindahan yang sejati (ilahiah)

Aristoteles (364-322 SM)

: seni merupakan peristiwa alam yang melibatkan intelektual manusia untuk menikmatinya.





Pandangan Klasik al :

Thomas Aquinas (1225-1274) : Seni merupakan sifat yang obyektif (indrawi) yang membangkitkan perasaan indah seseorang secara subyektif.

Leonardo da Vinci (1452- 1515) : Seni haruslah alamiah

Michaelangelo (1485-1564) : Seni adalah ilmiah



Pandangan Neo-Klasik al :

Albercht Duerer (1471-1528) : Melakukan studi seni secara matematik

Alexander Baumgarten (1714-1462): Mempelajari filsafat seni secara psikologis dan memperkenalkan istilah "Aisthetica"

Georg Hegel (1770-1831) : Mengembangkan nilai-nilai estetik secara imaterial sehingga dikenal dengan "Estetika Hegel"



Pandangan Modern al :

Susanne Langer (1950) : Kesenian adalah penciptaan wujud-wujud yang merupakan simbol dari perasaan manusia

Morris Weitz (1956) : Kesenian merupakan penuangan emosi manusia yang sedalam-dalamnya

Clive Bell (1960) : Kesenian merupakan penciptaan ciri khas pada obyek yang mampu membangkitkan emosi estetik pada seseorang.

Ciri-ciri Ilmiah Estetika Bentuk:

OBJEKTIVE ART : Keindahan atau ciri-ciri yang menciptakan nilai estetis adalah sifat yang telah melekat pada benda indah yang bersangkutan.

LOGIC ART : Seni yang dapat dipelajari secara logis melalui teori-teori yang dapat dibuktikan,

NORMATIVE ART : teori seni yang diarahkan pada cara-cara (bagaimana) menghasilkan sesuatu.

>< **SUBJEKTIVE ART** : Keindahan atau ciri-ciri yang menciptakan nilai estetis adalah sifat yang relatif tergantung orang yang mengamatinya.

>< **EMOTIONAL ART** : Seni yang melibatkan pemahaman emosional untuk mempelajarinya.

>< **POSITIVE ART** : teori seni yang diarahkan pada persoalan fenomenal yang mempersoalkan sesuatu (apa itu seni).

ESTETIKA BENTUK : dapat ditafsirkan sebagai teori yang mempelajari cara-cara menghasilkan Produk Estetis

➔ **BENDA SENI**: produk estetis yang ditinjau dari sifat kebendaannya yang bersifat konkrit seperti : produk gambar (desain), lukisan dan patung

➔ **KARYA SENI** : produk estetis yang ditinjau dari aspek penampilan /cara pengamatannya sesuai dimensi/matranya, meliputi

Karya 2 D : contohnya lukisan, relief, poster, gambar desain, film, tekstil dsb.

Karya 3 D : contohnya patung, mobil, bangunan dsb

➔ **BENTUK ESTETIS** : produk estetis yang ditinjau dari keutuhan gagasannya atau konsepnya, bukan kegunaan dan penampilannya, meliputi :

Bentuk 2 D : misalnya gambar atau model bangunan yang bermuatan/menyatakan konsep gagasan 2 dimensional/ membidang.

Bentuk 3 D : misalnya gambar atau model bangunan yang bermuatan/menyatakan konsep gagasan 3 dimensional/ meruanG

Pemahaman Estetika Bentuk Arsitektur:

Estetika Bentuk +

Arsitektur :

Produk (bangunan atau lingkungan) yang dirancang menurut kaidah 2 kegunaan, kekuatan dan keindahan.

Estetika +

Bentuk Arsitektur :

Keutuhan gagasan yang konseptual Sesuai kaidah arsitektural yang ada, Dengan mengedepankan aspek artistiknya.

Desain Arsitektur (sebagai proses) :

Proses pemecahan permasalahan 2 Arsitektur

- Perencanaan Keruangan (utk, masalah fungsional)
 - Desain Teknis (untuk masalah keteknikan)
 - **Desain Estetis (untuk masalah estetika)**

Karakteristik Bentuk Arsitektur :

- merupakan gagasan yang abstrak
- berdasarkan konsep yang utuh
- mengutamakan aspek keindahan

Teknik-teknik Estetik :

- Teknik Komposisi
- Teknik Konfigurasi
- Teknik Penyajian /presentasi
- Dan sebagainya

Desain Arsitektur (sebagai produk) :

Pernyataan gagasan bentuk arsitektur (gagasan estetik 2 D atau 3D) yang diwujudkan berupa gambar-gambar desain 2 D, maupun permodelan 3 D

❖ **ESTETIKA BENTUK ARSITEKTUR** : Ilmu pengetahuan dan metode pernyataan gagasan bentuk arsitektural yang diwujudkan dalam produk desain 2 atau 3 dimensional sebagai penentu arah rancangan arsitektur kepada nilai-nilai estetik yang sangat diutamakan disamping nilai-nilai lainnya.

PRATIKUM-1

PENGENALAN ESTETIKA BENTUK ARSITEKTUR

TEORI

Kerjakanlah soal berikut pada kertas kerja anda (format A4) dengan teknik manual (tulisan tangan bebas), perhatikan bentuk ukuran huruf dan margin. Teknik penyajian bebas, kreatif dan menarik.

SOAL

1. Jelaskan pemahaman anda akan makna arsitektur sebagai obyek rancangan. Berikan contoh-contoh konkrit (benda-benda) yang termasuk obyek arsitektur!
2. Dimanakah letak perbedaan antara obyek arsitektur dan bentuk arsitektur.
3. Sebutkan 3 masalah dasar pada arsitektur, melalui cara bagaimana masalah-masalah tersebut dipecahkan?
4. Estetika bentuk merupakan ilmu yang cenderung bersifat obyektif dan normatif, apa maksudnya?
5. Menurut anda benarkah estetika bentuk tidak mementingkan aspek emosional, jelaskan argumentasi anda!
6. Apa perbedaan antara desain arsitektur sebagai obyek dan sebagai proses?

LATIHAN

Sajikanlah gambar-gambar pilihan anda dari sumber yang ada (bukan digambar/rancangan sendiri). Sajikan pada kertas A4 dengan teknik menempel atau print out langsung.

DIMINTA

1. Sajian lembar-1
 - 1 bh gambar obyek arsitektur (boleh berupa foto bangunan) yang ditampilkan secara 2 dimensional (umumnya berupa tampak depan) eksterior bangunan
 - 1 bh gambar obyek arsitektur yang ditampilkan secara 3 dimensional (umumnya berupa perspektif) eksterior.
2. Sajian lembar-2
 - 1 bh gambar obyek non arsitektur (boleh berupa foto seni rupa) yang ditampilkan secara 2 dimensional (umumnya berupa lukisan dsb.)
 - 1 bh gambar obyek seni rupa yang ditampilkan secara 3 dimensional (umumnya berupa patung, monumen dsb.)

Sertakan nam gambar dan keterangan yang cukup dibawah masing-masing gambar.

PRATIKUM-1
PENGENALAN ESTETIKA BENTUK ARSITEKTUR

1. Tugas disatukan dalam format pdf dan dikumpulkan pada Jam 14.00
2. Dipersiapkan juga dalam bentuk file ppt utk presentasi
3. Tugas akan dipresentasikan dalam format ppt oleh dua kelompok yang akan dipilih secara acak Jam 15.00 – 17.00
4. Pembagian Kelompok :
 - A. No Absen 1-5
 - B. No Absen 6-10
 - C. No Absen 11-15
 - D. No Absen 16-20
 - E. No Absen 21-25
 - F. No Absen 25-30
 - G. No Absen 31-35
 - H. No Absen 36-40
 - I. No Absen 41-45
 - J. No Absen 46-50

